

今こそアナログ文房具で仕事の幅を広げよう

オフィス環境はデジタル機器に埋め尽くされているが、だからこそ文房具を活用せよと勧めるのが、榎本勝仁著「100円文具『超仕事術』（東洋経済新報社 1500円）だ。

本書で取り上げるのは、100円ショップで売っているごく一般的な文房具ばかりなので、お金もかからない。デジタルワークスの中で生れた隙間を、あえてアナログな文房具を駆使して埋めることができれば、同僚とも差がつくはずだ。

オフィス環境はデジタル機器に埋め尽くされないのが面倒くさい。そんなときは、プラスチックタイプの透明付箋を使うといい。カラーバリエーションも豊富で、下の文字も隠さず、貼つたままコピーのコピー用紙に印字しても写らない優れものだ。

他にも、透明でないロール型の付箋もあり、好きなアイデアの論理を開させるのに便利な方眼ノートや、プレゼン内容の暗記にも役立つトレーシングペーパーなどの活用法も紹介。



文房具ばかりなので、金もかかるない。デジタルワークスの中で生れた隙間を、あえてアナログな文房具を駆使して埋めることができれば、同僚とも差ができる。

また、確認の必要があるページに貼る付箋は、非常に重宝する。例えば、ピンクや水色などの色が付いたコ